

**Teatro Stabile delle Marche · Festival Mirabilia  
e Compagnia Scatola Rossa**  
*presentano*

## **LUX**

*progetto vincitore del concorso "CANTIERI DI STRADA 2013"*  
sezione "Di Piazza in Piazza" Premio Giovanna Bolzan  
indetto dalla **FNAS Federazione Nazionale Artisti di Strada**

con **Juriy Longhi e Giulia Piermattei**  
regia e luci di scena di **Valentina Rosati**  
elementi scenici e costumi di **Marianna Peruzzo**

### **DESCRIZIONE**

**Lux** è un progetto di teatro-circo che nasce dall'incontro di tre diverse personalità artistiche, con un background che spazia dall'arte circense al teatro di strada e di prosa.

Equilibrismo, giocoleria, acrobatica aerea e recitazione scelgono come linguaggio espressivo il teatro delle ombre per una messa in scena originale su una delle figure femminili che ha rivoluzionato l'immagine della donna nel '900: Lulu.

Lo spettacolo si sviluppa principalmente per immagini e si ispira direttamente alla "Lulu" di Frank Wedekind, alla "Lulu" di Papst, alla "Lulu" di Berg e alla "Valentina" di Crepax.

Uno spettacolo di teatro circo che coinvolge e trasporta gli spettatori in una dimensione onirica piena di forti suggestioni: un mondo di forme e costumi, esseri umani capaci di volare che creano dimensioni galleggianti, sospese sulle teste di chi ne è testimone.

Nulla ci garantisce che quanto esiste o accade nella realtà sia più vivo della realtà vissuta in un sogno...

Disponibile in due versioni: da sala e a piazza.

La **Compagnia Scatola Rossa**, creata in occasione della presentazione di questo progetto, nasce dall'incontro tra Giulia Piermattei (acrobata aerea, diplomata alla Scuola di Circo Contemporaneo "Flic" di Torino), Juriy Longhi (giocoliere equilibrista, diplomato alla Scuola di Teatro Fisico "Philip Radice" di Torino) e Valentina Rosati (giovane regista formatasi con Carlo Cecchi e diplomata all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma).

Collabora al progetto la scenografa e costumista Marianna Peruzzo.

### **DURATA**

Versione da sala: cinquanta minuti circa.

Versione da piazza: quaranta minuti circa.

### **TEMPI DI PREPARAZIONE**

Quattro ore circa.

## ESIGENZE TECNICHE

La struttura scenica viaggia a seguito della Compagnia e necessita di uno **spazio in piano e il più possibile protetto dal vento di metri 10 (profondità) x metri 10 (larghezza) con una altezza minima di metri 7 liberi da ostacoli.**

Sono richiesti, a carico dell'organizzatore:

- **aiuti tecnici** per l'ultima fase di montaggio della struttura (si richiedono **4 unità per circa 15 minuti**). Gli stessi aiuti sono richiesti anche per lo smontaggio della struttura, alla fine della rappresentazione. La durata complessiva per scarico e montaggio è stimata in circa 4 ore.

- in caso di spazi all'aperto saranno necessari **2 ancoraggi** (plinti di cemento con anello d'aggancio, peso KG 300 cadauno) che andranno posizionati in base al disegno fornito dalla compagnia (si potranno valutare con i tecnici della compagnia delle strutture alternative da utilizzare se già presenti)

- fornitura elettrica necessaria: minimo **4 kw.**

(si richiede una fornitura da 220 Volt con n. 2 linee indipendenti monofase da 16 A cadauna)

La Compagnia viaggia con n. 2 mezzi. I mezzi devono poter accedere quanto più vicino possibile all'area scenica per lo scarico.

E' previsto l'uso di **fiamme libere**.

Lavorando con il teatro delle ombre, **lo spettacolo richiede il buio** (in caso di spazi all'aperto, la rappresentazione andrà prevista nelle ore serali e con la massima attenuazione dell'illuminazione pubblica).

La visione ottimale prevede un pubblico disposto frontalmente come da disegni allegati a una distanza di almeno 1 metro dallo spazio occupato dalla struttura.

Vista la natura dello spettacolo e delle strutture utilizzate, si precisa che **lo spettacolo non potrà essere effettuato in condizioni meteorologiche avverse e con vento superiore ai 15 km/h.**

Lo spettacolo non è tutelato SiAE ma prevede **musiche tutelate dalla SIAE** per i diritti d'autore: sarà pertanto compito dell'organizzatore aprire la posizione SIAE e versare gli oneri dovuti.

## CONTATTI:

Juriy Longhi      +39 333-6731855    [info@bubblecirkus.net](mailto:info@bubblecirkus.net)    [www.bubblecirkus.net](http://www.bubblecirkus.net)  
Giulia Piermattei    +39 339-3573127    [info@giuliapiermattei.com](mailto:info@giuliapiermattei.com)    [www.giuliapiermattei.com](http://www.giuliapiermattei.com)

4m



